|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**14.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Литература  | М.Е. Салтыков - Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. «История одного города» (обзор). Сказки. Своеобразие фантастики. Гипербола и гротеск. Обобщающий смысл сказок. Своеобразие описательской манеры. Тест № 9. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с лекционными материалами | Изучение новых литературоведческих терминов, чтение сказок, романа «Господа Головлевы».УП 1. 2 часть. Стр. 201-215. |
| **2** | 10.45-11.30 |  |  |  |  |  |
| 11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**15.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 |  |  |  |  |  |
| 9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Сольфеджио гр.АКлассен Н.Д. | Хроматизм. Альтерация. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами: Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 2013Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие. <http://knigi.tor2.org/>, 2009 | Пение трех видов ми бемоль мажора, диатонических ладов, хроматической гаммы, интервалов, аккордов, составленных последовательностей.Сольфеджирование: одноголосие( следующие три номера) двухголосие (следующие два номера) Гармоническое сольфеджио (вся страница)Классная работа: диктант, определение на слух |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 | Онлайн-подключение | Музыкальная литератураТимофеева Т.И. | Й.Гайдн. Симфоническое творчество. Симфония №103 | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:Б.Левик. Муз.литература зарубежных стран.Вып.2 - <https://www.livelib.ru/book/1001446818-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-2-boris-levik> | Изучить материал лекций и учебника. Послушать симфонию Гайдна №103 |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Музыкальная литератураТимофеева Т.И. | Й.Гайдн. Симфоническое творчество. Симфония №103  | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам Материалы к занятию: Материалы к занятию: Б.Левик. Муз.литература зарубежных стран.Вып.2 - <https://www.livelib.ru/book/1001446818-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-2-boris-levik> | Изучить материалы лекции и учебника. Разбор симфонии №103 |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | АстрономияПанина О.В.ЕстествознаниеПанина О.В. | Планеты земной группы Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Холестерин. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами лекцииКонференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работатьс интернет - ресурсами | Изучение конспекта лекции. УП №2 ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет - ресурсами.Методические рекомендации для самостоятельной работы по естествознанию О.В. Паниной - материал по теме; Работа с интернет - ресурсами.  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | ЭТМ гр. АЭйкерт Е.В. |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | ЭТМ гр. БЭйкерт Е.В. |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Сольфеджиогр. БКлассен Н.Д. | Хроматизм. Альтерация. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами: Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 2013Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие. <http://knigi.tor2.org/>, 2009 | Пение трех видов ми бемоль мажора, диатонических ладов, хроматической гаммы, интервалов, аккордов, составленных последовательностей. Сольфеджирование: одноголосие (следующие три номера) двухголосие (следующие два номераКлассная работа: диктант, определение на слух |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.4510.45-11.30 | Онлайн-подключение | История Резникова С.Э. | Становление абсолютизма в европейских странах. Государство и общество стран Западной Европы в XVI – XVIII вв.**Практическая работа №25**.Англия в XVII – ХVIII веках. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:УП 1. Артемов В.В.,ЛубченковЮ.Н.История для профессий и специальностей технического,естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015УП 2. Атлас «Россия и мир». 10-11 класс. Дрофа. 2015.УП 3. Контурные карты по истории. 10 класс – М.: Просвещение, 2016.УП 4. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «История»  | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой УП4- материал по теме; УП1 §37, стр.174-177, ответить на вопросы.Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; УП1 §38, стр.177-180, ответить на вопросы. |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |